



LUDWIG-  
MAXIMILIANS-  
UNIVERSITÄT  
MÜNCHEN

DEPARTMENT KUNSTWISSENSCHAFTEN  
GESCHÄFTSSTELLE



# Bachelor Nebenfach Kunst, Musik, Theater [60 ECTS]

## Einführung für Erstsemester im WS 09/10

Montag, 12. Oktober 2009, 14 Uhr

Hauptgebäude LMU, Geschwister-Scholl-Platz 1, Hörsaal A 120

### Fachberatung

#### **Kunstgeschichte**

Dr. Gabriele Wimböck

Institut für Kunstgeschichte

Zentnerstraße 31 / Zi. 002

Tel.: +49 (0) 89 / 2180 – 6306

E-Mail: [gabriele.wimboeck@lrz.uni-muenchen.de](mailto:gabriele.wimboeck@lrz.uni-muenchen.de)

Sprechzeiten während des Semesters: Mi 10.00-12.00  
und 14.00-18.00 Uhr

Tel.: +49 (0) 89 / 2180 - 5262

E-Mail: [katja.gigler@lrz.uni-muenchen.de](mailto:katja.gigler@lrz.uni-muenchen.de)

Sprechzeiten während des Semesters: Mi 12.00-13.00  
Uhr

#### **Kunstpädagogik**

Dr. des. Daniel Botz

Leopoldstraße 13 / Zi. 2509

Tel.: +49 (0)89 / 2180 – 5958

E-Mail: [daniel.botz@lmu.de](mailto:daniel.botz@lmu.de)

Sprechzeiten: Do 14.00-15.00 Uhr

#### **Theaterwissenschaft**

Dr. Jörg von Brincken

Georgenstrasse 11 / Zi U108

Sprechzeiten während des Semesters: Di 12.00-13.00  
Uhr

Dr. Miriam Drewes

Georgenstrasse 11 / Zi. U 109

Sprechzeiten während des Semesters: Di 11.00-12.00  
Uhr

PD Dr. Andreas Enghart

Georgenstrasse 11 / Zi. 006

Sprechzeiten während des Semesters: Di 14.30-15.30  
Uhr

#### **Musikwissenschaft**

Dr. Inga Mai Groote

Institut für Musikwissenschaft

Geschwister-Scholl-Platz 1 / Zi. B 202

Tel.: +49 (0) 89 / 2180 – 3336

E-Mail: [inga.groote@lrz.uni-muenchen.de](mailto:inga.groote@lrz.uni-muenchen.de)

Sprechzeiten: Mi 14.00-15.00 Uhr

Dr. Katrin Kazubko

Ludwigstraße 25 / (Zimmer s. Aushang)

80539 München

Sprechzeiten während des Semesters: Mo 13.00-  
15.00 Uhr

Dr. Barbara Zuber

Georgenstrasse 11 / Zi. 005

Sprechzeiten während des Semesters: Fr 16.00-17.00  
Uhr

#### **Musikpädagogik**

Katja Gigler M.A.

Leopoldstraße 13 / Zi. 2512

### Anmeldetag für Lehrveranstaltungen

Donnerstag, 15. Oktober (ganztägig)

über das Online-Portal [www.lsf.lmu.de](http://www.lsf.lmu.de)

### Anmeldung für Prüfungen

Ende November. Termin wird auf [www.lsf.lmu.de](http://www.lsf.lmu.de),

[www.kunstwissenschaften.lmu.de](http://www.kunstwissenschaften.lmu.de) und in Aushängen angekündigt

### Website

[www.kunstwissenschaften.lmu.de](http://www.kunstwissenschaften.lmu.de)

# Studienverlauf

## 1. Semester

Pflichtmodul 1: Grundlagen der Kunstwissenschaft

## 2.-5. Semester

Aus den Wahlpflichtmodulen WP 1 bis WP 45 sind Wahlpflichtmodule im Umfang von insgesamt 48 ECTS-Punkten zu wählen, so dass 12 Punkte pro Semester bzw. einschließlich der Punkte des 1. Semesters eine Gesamtpunktzahl von 60 ECTS erreicht wird.#

- **WP 01** Kunstgeschichte I
- **WP 02** Kunstgeschichte II
- **WP 03** Akteure und Institutionen des Kunstbetriebs sowie Funktionen der Kunst
- **WP 04** Methoden und Theorie des Faches Kunstgeschichte
- **WP 05** Kunstgeschichte III. Vertiefung Mittelalter/Frühe Neuzeit
- **WP 06** Kunstgeschichte IV. Vertiefung Neuzeit/Moderne
- **WP 07** Vertiefung islamische Kunstgeschichte
- **WP 08** Grundlagen der Kunstpädagogik
- **WP 09** Kunstpraxis I
- **WP 10** Kunstpädagogisches Themenmodul
- **WP 11** Kunstpraxis II
- **WP 12** Bildwissenschaften
- **WP 13** Kunsttherapie
- **WP 14** Kunstpädagogisches Projektmodul
- **WP 15** Ältere Musikgeschichte I
- **WP 16** Neuere Musikgeschichte I
- **WP 17** Grundlagen der Musikwissenschaft
- **WP 18** Ältere Musikgeschichte II
- **WP 19** Neuere Musikgeschichte II
- **WP 20** Vertiefungsmodul Ältere Musikgeschichte
- **WP 21** Vertiefungsmodul Neuere Musikgeschichte
- **WP 22** Vertiefungsmodul Musikalische Gattungen und Werke
- **WP 23** Vertiefungsmodul Methoden der Musikwissenschaft
- **WP 24** Vertiefungsmodul Systematische Musikwissenschaft
- **WP 25** Grundlagenmodul Satzlehre
- **WP 26** Historische Satzlehre I
- **WP 27** Historische Satzlehre II
- **WP 28** Musikpraxis I
- **WP 29** Grundlagen der historischen Musikpädagogik
- **WP 30** Werkhören und Hörerziehung
- **WP 31** Musikpraxis II
- **WP 32** Theatergeschichte bis 1900
- **WP 33** Grundzüge des Theaters
- **WP 34** Inszenierungsgeschichte im 20./21. Jahrhundert
- **WP 35** Theatertextanalyse
- **WP 36** Aufführungsanalyse
- **WP 37** Spezielle Themen der Theatergeschichte I
- **WP 38** Spezielle Themen der Theatergeschichte II
- **WP 39** Theorie und Ästhetik des Theaters
- **WP 40** Audiovisuelle Darstellungsformen
- **WP 41** Theater und Ökonomie
- **WP 42** Theaterpraxis
- **WP 43** Medienpraxis
- **WP 44** Kulturvermittlung
- **WP 45** Kulturmanagement

Semester	Module	Pflicht	Wahlpflicht
1	P 1 Grundlagen der Kunstwissenschaft	12	
2	Auswahl aus WP 1-45		12
3	Auswahl aus WP 1-45		12
4	Auswahl aus WP 1-45		12
5	Auswahl aus WP 1-45		12
6	Bachelor-Arbeit im Hauptfach		
		5 x 12 = 60 ECTS-Punkte	

# Studienplan

## 1. Semester

SEMESTER	MODULE / VERANSTALTUNGEN	SWS	ECTS
<b>P1: Grundlagen der Kunstwissenschaft</b>			
Aus den Wahlpflichtlehrveranstaltungen P 1.1.1 bis P 1.3.2 sind Wahlpflichtlehrveranstaltungen im Umfang von 6 ECTS-Punkten zu wählen <ul style="list-style-type: none"> <li>• Wer im Bachelorstudiengang Kunstgeschichte studiert, darf die Wahlpflichtlehrveranstaltungen P 1.1.1 und P 1.1.2 nicht wählen</li> <li>• Wer im Bachelorstudiengang Musikwissenschaft studiert, darf die Wahlpflichtlehrveranstaltungen P 1.2.1 und P 1.2.2 nicht wählen</li> <li>• Wer im Bachelorstudiengang Theaterwissenschaft studiert, darf die Wahlpflichtlehrveranstaltungen P 1.3.1 und p 1.3.2 nicht wählen</li> </ul>			
1.	<b>P 1.1.1</b> (Prüfungsnummer 10101) <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>VL</b> Einführung Kunstgeschichte I</li> </ul>	2	6
1.	<b>P 1.1.2</b> (Prüfungsnummer 10102) <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>PP</b> Vertiefung der Einführung Kunstgeschichte I</li> </ul>	2	
1.	<b>P 1.2.1</b> (Prüfungsnummer 10103) <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>VL</b> Überblick Musikgeschichte I</li> </ul>	2	6
1.	<b>P 1.2.2</b> (Prüfungsnummer 10104) <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Ü</b> Übung zu Musikgeschichte I</li> </ul>	2	
1.	<b>P 1.3.1</b> (Prüfungsnummer 10105) <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>VL</b> Ringvorlesung Theatergeschichte</li> </ul>	2	6
1.	<b>P 1.3.2</b> (Prüfungsnummer 10106) <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Ü</b> Quellenstudien zur Theatergeschichte</li> </ul>	2	
Aus den Wahlpflichtlehrveranstaltungen P 1.4.1 bis P 1.4.5 ist eine Wahlpflichtlehrveranstaltung zu wählen <ul style="list-style-type: none"> <li>• Wer im Bachelorstudiengang Kunstgeschichte studiert, darf die Wahlpflichtlehrveranstaltungen P 1.4.1 bis P 1.4.3 nicht wählen</li> <li>• Wer im Bachelorstudiengang Musikwissenschaft studiert, darf die Wahlpflichtlehrveranstaltung P 1.4.4 nicht wählen</li> <li>• Wer im Bachelorstudiengang Theaterwissenschaft studiert, darf die Wahlpflichtlehrveranstaltung P 1.4.5 nicht wählen</li> </ul>			
1.	<b>Alternativ</b> <b>P 1.4.1</b> (Prüfungsnummer 10107) <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>PS</b> Bildkünste I Malerei, Graphik, Fotografie, Film, Digitales Bild</li> </ul> <b>oder</b> <b>P 1.4.2</b> (Prüfungsnummer 10108) <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>PS</b> Bildkünste II Skulptur, Plastik, Environment</li> </ul> <b>oder</b> <b>P 1.4.3</b> (Prüfungsnummer 10109) <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>PS</b> Architektur</li> </ul>	je 2	je 6
1.	<b>P 1.4.4</b> (Prüfungsnummer 10110) <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>PP</b> Einführung Musikwissenschaft</li> </ul>	2	6
1.	<b>P 1.4.5</b> (Prüfungsnummer 10111) <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>PS</b> Grundkurs Theaterwissenschaft</li> </ul>	3	6
<b>Abkürzungen:</b> P – Pflichtmodul; WP – Wahlpflichtmodul; SWS – Semesterwochenstunden; ECTS – European Credit Transfer System; VL – Vorlesung; Ü – Übung; PP – Propädeutikum; PS – Proseminar; HS – Hauptseminar;			

# BA Nebenfach Kunst, Musik, Theater

## Lehrveranstaltungen im Wintersemester 2009/10

### Pflichtmodul 1: Grundlagen der Kunstwissenschaft

- P 1.1.1 Einführung Kunstgeschichte (Prüfungsnummer 10101)**
- 09189 Spätgotik und Renaissance 1400-1530, 2-stündig, Mi 14-16 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (B), B 201, Beginn: 21.10.2009, Ende: 10.02.2010 *Söding*
- P 1.1.2 Vertiefung Einführung Kunstgeschichte I (Prüfungsnummer 10102)**
- 09186 Vertiefung der Einführung Kunstgeschichte I, 2-stündig, Gruppe 01: Mi 18-20 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (A), A 140, Gruppe 02: Do 16-18 Uhr c.t., A 240 (Geschw.-Scholl-Pl.1, A240), Beginn: 28.10.2009, Ende: 10.02.2010 *Burioni, Wimböck*
- P 1.2.1 Überblick Musikgeschichte I (Prüfungsnummer 10103)**
- 09190 Überblick Ältere Musikgeschichte I, 2-stündig, Di 10-12 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (A), A 214, Beginn: 20.10.2009, Ende: 09.02.2010, (BA HF P3, NF P1 / M.A.) *Welker*
- P 1.2.2 Übung zur Musikgeschichte I (Prüfungsnummer 10104)**
- 09191 Übung zur Vorlesung Überblick Ältere Musikgeschichte I, 2-stündig, Di 12-14 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (B), B 206, Beginn: 20.10.2009, Ende: 09.02.2010 *Welker*
- P 1.3.1 Ringvorlesung Theatergeschichte (Prüfungsnummer 10105)**
- 09192 Ringvorlesung zur europäischen Theatergeschichte, Teil I: Epochen und Formen \*, 2-stündig, Mi 12-14 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (A), A 240, Beginn: 21.10.2009, Ende: 10.02.2010 *Balme*
- P 1.3.2 Quellenstudien zur Theatergeschichte (Prüfungsnummer 10106)**
- 09193 Übung: Quellenstudien zur Theatergeschichte, 2-stündig, Do 8-10 Uhr c.t., Georgenstr. 11, 009, Beginn: 22.10.2009, Ende: 11.02.2010 *Zuber*
- 09194 Übung: Quellenstudien zur Theatergeschichte, 2-stündig, Mi 14-16 Uhr c.t., Ludwigstr. 28, RG, 024, Beginn: 21.10.2009, Ende: 10.02.2010 *Bairlein*
- 09195 Übung: Quellenstudien zur Theatergeschichte, 2-stündig, Mo 14-16 Uhr c.t., Schellingstr. 7, 304, Beginn: 19.10.2009, Ende: 08.02.2010 *Bairlein*
- 09196 Übung: Quellenstudien zur Theatergeschichte, 2-stündig, Do 18-20 Uhr c.t., Georgenstr. 11, 009, Beginn: 22.10.2009, Ende: 11.02.2010 *Halbach*
- 09197 Übung: Quellenstudien zur Theatergeschichte, 2-stündig, Di 18-20 Uhr c.t., Ludwigstr. 28, RG, 024, Beginn: 20.10.2009, Ende: 09.02.2010 *Stauss*
- 09198 Übung: Quellenstudien zur Theatergeschichte, 2-stündig, Mi 18-20 Uhr c.t., Georgenstr. 11, 109, Beginn: 21.10.2009, Ende: 10.02.2010 *Stecher*
- 09199 Übung: Quellenstudien zur Theatergeschichte, 2-stündig, Di 10-12 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (M), M 201, Beginn: 20.10.2009, Ende: 09.02.2010 *Stenzel*
- 09200 Übung: Quellenstudien zur Theatergeschichte, 2-stündig, Mi 16-18 Uhr c.t., Georgenstr. 11, 109, Beginn: 21.10.2009, Ende: 10.02.2010 *STecher*
- P 1.4.1 Bildkünste I (Malerei, Grafik, Fotografie, Film, Digitales Bild) (Prüfungsnummer 10107)**
- 09209 Landschaftsmalerei, 2-stündig, Do 12-14 Uhr c.t., Zentnerstr.31, 004, Beginn: 22.10.2009, Ende: 11.02.2010 *Kopp-Schmidt*
- 09210 Malerei nach 1945 - Entwicklung und Diskurs, 2-stündig, Do 16-18 Uhr c.t., Zentnerstr.31, 007, Beginn: 22.10.2009, Ende: 10.02.2010 *Stöppel*
- P 1.4.2 Bildkünste II (Skulptur, Plastik, Environment) (Prüfungsnummer 10108)**
- 09213 Reliquiare. Einführung in ein zentrales Bildmedium des Mittelalters, 2-stündig, Mo 16-18 Uhr c.t., Zentnerstr.31, 004, Beginn: 19.10.2009, Ende: 08.02.2010 *Krass*
- 09214 Geschnitten, gehauen, gegraben: Skulptur in Italien, 1400-1800, 2-stündig, Di 15-17 Uhr c.t., Zentnerstr.31, 004, Beginn: 20.10.2009, Ende: 09.02.2010 *Wimböck*
- 09215 Land Art: Ästhetik und Phänomenologie, 2-stündig, Di 10-12 Uhr c.t., Zentnerstr.31, 004, Beginn: 20.10.2009, Ende: 08.02.2010 *Wimmer*
- P 1.4.3 Architektur (Prüfungsnummer 10109)**
- 09211 Bilderbauten. Imaginierte Architektur von der Antike bis zur Gegenwart, 2-stündig, Mi 16-18 Uhr c.t., Zentnerstr.31, 007, Beginn: 21.10.2009, Ende: 10.02.2010 *Burioni*
- 09212 Roma barocca - Gian Lorenzo Bernini & Francesco Borromini, 2-stündig, Mo 16-18 Uhr c.t., Zentnerstr.31, 510, Beginn: 19.10.2009, Ende: 08.02.2010 *Hille*
- P 1.4.4 Einführung in die Musikwissenschaft (Prüfungsnummer 10110)**
- 09187 Einführung in die Musikwissenschaft, Gruppe B, 2-stündig, Di 16-18 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (B), B 206, Beginn: 20.10.2009, Ende: 09.02.2010, (BA HF P1, NF P2) *Groote*
- 09188 Einführung in die Musikwissenschaft, Gruppe A, 2-stündig, Di 14-16 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (B), B 206, Beginn: 20.10.2009, Ende: 09.02.2010, (BA HF P1, NF P2) *Groote*
- P 1.4.5 Grundkurs Theaterwissenschaft (Prüfungsnummer 10111)**
- 09201 Proseminar: Grundkurs der Theaterwissenschaft, 3-stündig, Mo 11-14 Uhr c.t., Georgenstr. 11, 009, Beginn: 19.10.2009, Ende: 08.02.2010 *Metzger*
- 09202 Proseminar: Grundkurs der Theaterwissenschaft, 3-stündig, Mo 14-17 Uhr c.t., Georgenstr. 11, 009, Beginn: 19.10.2009, Ende: 08.02.2010 *Metzger*
- 09203 Proseminar: Grundkurs der Theaterwissenschaft, 3-stündig, Mi 9-12 Uhr c.t., Georgenstr. 11, 109, Beginn: 21.10.2009, Ende: 10.02.2010 *Michaels*
- 09204 Proseminar: Grundkurs der Theaterwissenschaft, 3-stündig, Fr 8-11 Uhr c.t., Georgenstr. 11, 109, Beginn: 23.10.2009, Ende: 12.02.2010 *Englhart*
- 09205 Proseminar: Grundkurs der Theaterwissenschaft, 3-stündig, Mi 14-17 Uhr c.t., Georgenstr. 11, 009, Beginn: 21.10.2009, Ende: 10.02.2010 *Wagner*
- 09206 Proseminar: Grundkurs der Theaterwissenschaft, 3-stündig, Di 11-14 Uhr c.t., Georgenstr. 11, 009, Beginn: 20.10.2009, Ende: 09.02.2010 *Brincken*
- 09207 Proseminar: Grundkurs der Theaterwissenschaft, 3-stündig, Do 8-11 Uhr c.t., Georgenstr. 11, 109, Beginn: 22.10.2009, Ende: 11.02.2010 *Drewes*