



LUDWIG-
MAXIMILIANS-
UNIVERSITÄT
MÜNCHEN

Department Kunstwissenschaften

Bachelor Nebenfach Kunst Musik Theater [60 ECTS]

Einführungsveranstaltung zum
Wintersemester 2009/10
Montag, 12. Oktober, 14 Uhr





Herzlich Willkommen

im

Department Kunstwissenschaften

- Institut für Kunstgeschichte
- Institut für Kunstpädagogik
- Institut für Musikpädagogik
- Institut für Musikwissenschaft
- Theaterwissenschaft München

www.kunstwissenschaften.lmu.de



Programm der Einführung

- Die Fächer
- Struktur des BA
- Aufbau des Studiengangs
- Studienverlauf
- Anmeldung zu Lehrveranstaltungen
- Anmeldung zu Prüfungen

Department Kunstwissenschaften

- Institut für Kunstgeschichte
- Institut für Kunstpädagogik
- Institut für Musikpädagogik
- Institut für Musikwissenschaft
- Theaterwissenschaft München

www.kunstwissenschaften.lmu.de



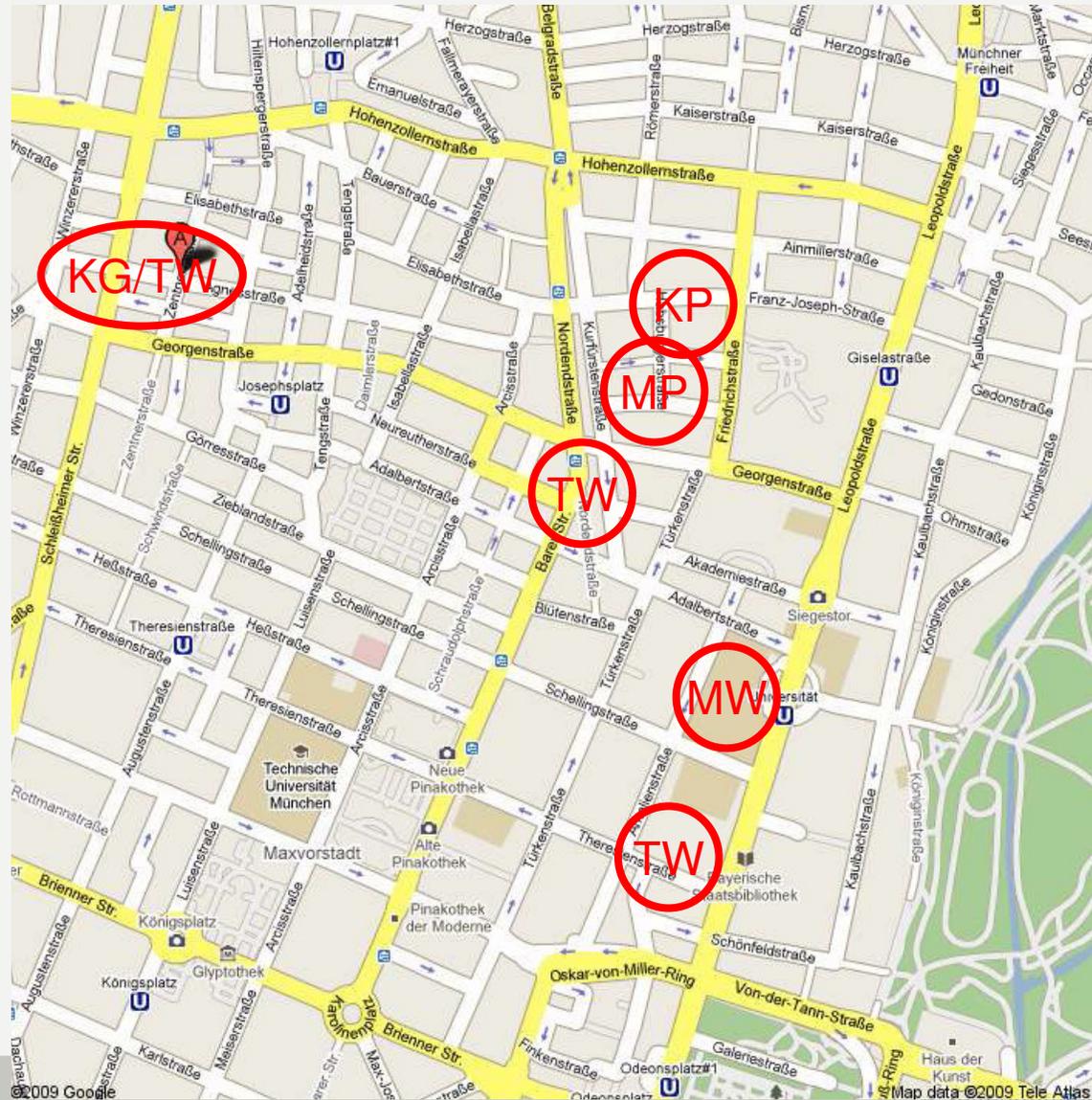
**Department
Kunstwissenschaften**

Kunstgeschichte
Zentnerstraße 31

Theaterwissenschaft
Georgenstraße 11
Zentnerstraße 31
Ludwigstraße 25

Musikwissenschaft
Geschwister-Scholl-Platz 1

Musikpädagogik
Kunstpädagogik
Leopoldstraße 13



ECTS-Punkte

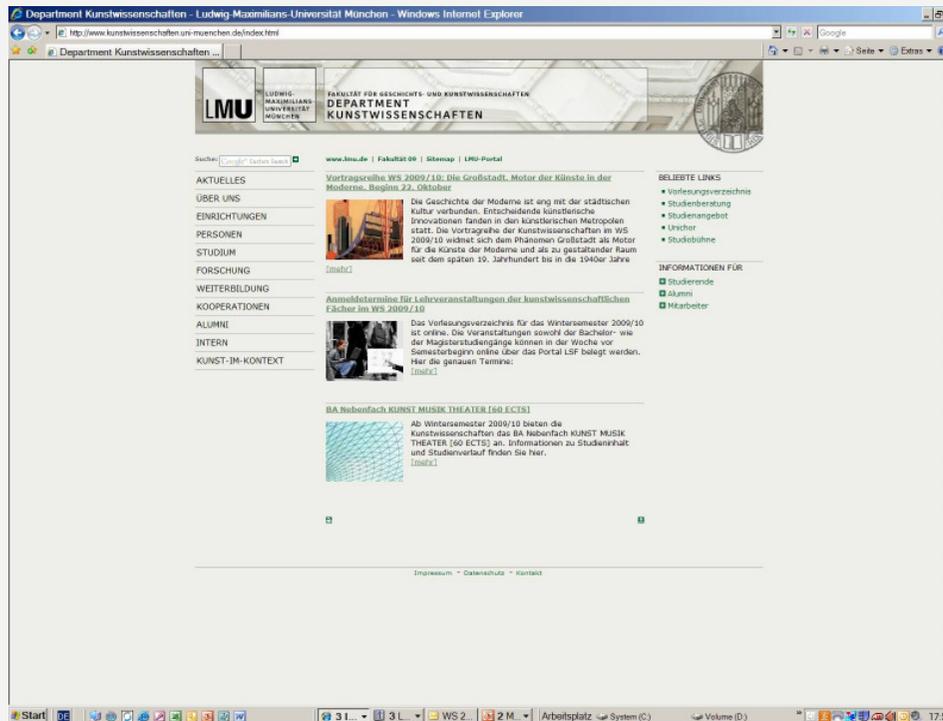
Die ECTS-Punktzahl gibt den Umfang der Arbeitsbelastung an:
1 ECTS-Punkt entspricht 30 Arbeitsstunden.

Pro Semester ist im Nebenfach der Erwerb von 12 ECTS-Punkten vorgesehen; eine Ausnahme bildet das Abschlussmodul, in dem die Bachelorarbeit verfasst und die abschließende mündliche Prüfung abgelegt wird.

Noten

Alle Lehrveranstaltungen werden mit Prüfungen abgeschlossen

Diese werden entweder mit ‚bestanden/nicht bestanden‘ bewertet oder mit Noten, aus deren Summe die Endnote des Bachelorstudiums gebildet wird



Alle Informationen zum Bachelor Nebenfach Kunst Musik Theater finden Sie auf www.kunstwissenschaften.lmu.de unter **STUDIUM – BA KUNST MUSIK THEATER**



Aufbau des Studiums [60 ECTS]

- Regelstudienzeit: 6 Semester
- Höchststudienzeit: 9 Semester

Module

1. Pflichtmodul [12 ECTS] (2 x 6 ECTS)
2. Wahlpflichtmodule [insgesamt 48 ECTS]
Auswahl aus 45 verschiedenen
Wahlpflichtmodulen



Kunst – Musik – Theater

Schwerpunkte und Kombinationen

Das Bachelor Nebenfach Kunst, Musik, Theater eröffnet die Möglichkeit, das Nebenfachstudium kunstdisziplinübergreifend zu gestalten und je nach Interesse fachliche Schwerpunkte innerhalb dieses Feldes zu setzen.

Profilbildung wird aus den **Transcripts of Records** erkennbar

Kunst – Musik – Theater

Mögliche Schwerpunkte im Studienverlauf

- Kunstgeschichte
- Kunstpädagogik
- Musikwissenschaft
- Theaterwissenschaft



Kunst – Musik – Theater

Mögliche Kombinationen

- Kunstgeschichte/Kunstpädagogik
- Kunstgeschichte/Musikwissenschaft
- Kunstgeschichte/Theaterwissenschaft
- Theater-/Musikwissenschaft



1. Semester

Pflichtmodul P 1

Grundlagen der Kunstwissenschaft

12 ECTS (2 x 6 ECTS-Punkte)

2.-5. Semester

Wahlpflichtmodule

im Umfang von insgesamt 48 ECTS-Punkten

Auswahl aus WP 1 bis WP 45



2.-5. Semester: Wahlpflichtmodule – Auswahl WP 1-45

- WP 01 Kunstgeschichte I
- WP 02 Kunstgeschichte II
- WP 03 Akteure und Institutionen des Kunstbetriebs sowie Funktionen der Kunst
- WP 04 Methoden und Theorie des Faches Kunstgeschichte
- WP 05 Kunstgeschichte III. Vertiefung Mittelalter/Frühe Neuzeit
- WP 06 Kunstgeschichte IV. Vertiefung Neuzeit/Moderne
- WP 07 Vertiefung islamische Kunstgeschichte
- WP 08 Grundlagen der Kunstpädagogik
- WP 09 Kunstpraxis I
- WP 10 Kunstpädagogisches Themenmodul
- WP 11 Kunstpraxis II
- WP 12 Bildwissenschaften
- WP 13 Kunsttherapie
- WP 14 Kunstpädagogisches Projektmodul
- WP 15 Ältere Musikgeschichte I
- WP 16 Neuere Musikgeschichte I
- WP 17 Grundlagen der Musikwissenschaft
- WP 18 Ältere Musikgeschichte II
- WP 19 Neuere Musikgeschichte II
- WP 20 Vertiefungsmodul Ältere Musikgeschichte
- WP 21 Vertiefungsmodul Neuere Musikgeschichte
- WP 22 Vertiefungsmodul Musikalische Gattungen und Werke
- WP 23 Vertiefungsmodul Methoden der Musikwissenschaft
- WP 24 Vertiefungsmodul Systematische Musikwissenschaft
- WP 25 Grundlagenmodul Satzlehre
- WP 26 Historische Satzlehre I
- WP 27 Historische Satzlehre II
- WP 28 Musikpraxis I
- WP 29 Grundlagen der historischen Musikpädagogik
- WP 30 Werkhören und Hörerziehung
- WP 31 Musikpraxis II
- WP 32 Theatergeschichte bis 1900
- WP 33 Grundzüge des Theaters
- WP 34 Inszenierungsgeschichte im 20./21. Jahrhundert
- WP 35 Theatertextanalyse
- WP 36 Aufführungsanalyse
- WP 37 Spezielle Themen der Theatergeschichte I
- WP 38 Spezielle Themen der Theatergeschichte II
- WP 39 Theorie und Ästhetik des Theaters
- WP 40 Audiovisuelle Darstellungsformen
- WP 41 Theater und Ökonomie
- WP 42 Theaterpraxis
- WP 43 Medienpraxis
- WP 44 Kulturvermittlung
- WP 45 Kulturmanagement



Sem.	Module	Pflicht	WP
1	P1 Grundlagen der Kunstwissenschaften	12 ECTS (2 x 6)	
2	Auswahl aus WP 1 bis WP 45		12
3	Auswahl aus WP 1 bis WP 45		12
4	Auswahl aus WP 1 bis WP 45		12
5	Auswahl aus WP 1 bis WP 45		12
6	Auswahl aus WP 1 bis WP 45		12
	Gesamt	60 ECTS	



Pflichtmodul P1
Grundlagen der Kunstwissenschaft

Modul	Bezeichnung	SWS	ECTS
P 1.1.1	VL Einführung Kunstgeschichte I (Prüfungsnr. 10101)	2	6
P 1.1.2	PP Vertiefung Einführung Kunstgeschichte I (10102)	2	
P 1.2.1	VL Überblick Musikgeschichte I (10103)	2	6
P 1.2.2	Ü Übung zu Musikgeschichte I (10104)	2	
P 1.3.1	VL Ringvorlesung Theatergeschichte (10105)	2	6
P 1.3.2	Ü Quellenstudien zur Theatergeschichte (10106)	2	
P 1.4.1	PS Bildkünste I Malerei Grafik, Fotografie, Film (10107) oder	je 2	6
P 1.4.2	PS Bildkünste II Skulptur, Plastik, Environment (10108) oder		
P 1.4.3	PS Architektur (10109)		
P 1.4.4	PP Einführung Musikwissenschaft (10110)	2	6
P 1.4.5	PS Grundkurs Theaterwissenschaft (10111)	2	6



Pflichtmodul P1

Grundlagen der Kunstwissenschaft

Modul	Bezeichnung	SWS	ECTS
P 1.1.1	VL Einführung Kunstgeschichte I (Prüfungsnr. 10101)	2	6
P 1.1.2	PP Vertiefung Einführung Kunstgeschichte I (10102)	2	
P 1.2.1	VL Überblick Musikgeschichte I (10103)	2	6
P 1.2.2	Ü Übung zu Musikgeschichte I (10104)	2	
P 1.3.1	VL Ringvorlesung Theatergeschichte (10105)	2	6
P 1.3.2	Ü Quellenstudien zur Theatergeschichte (10106)	2	
P 1.4.1	PS Bildkünste I Malerei Grafik, Fotografie, Film (10107) oder PS Bildkünste II Skulptur, Plastik, Environment (10108) oder PS Architektur (10109)	je 2	6
P 1.4.2			
P 1.4.3			
P 1.4.4	PP Einführung Musikwissenschaft (10110)	2	6
P 1.4.5	PS Grundkurs Theaterwissenschaft (10111)	2	6



Pflichtmodul P1
Grundlagen der Kunstwissenschaft

Schwerpunkt Kunstgeschichte

Modul	Bezeichnung	SWS	ECTS
P 1.1.1	VL Einführung Kunstgeschichte I (Prüfungsnr. 10101)	2	6
P 1.1.2	PP Vertiefung Einführung Kunstgeschichte I (10102)	2	
P 1.2.1	VL Überblick Musikgeschichte I (10103)	2	6
P 1.2.2	Ü Übung zu Musikgeschichte I (10104)	2	
P 1.3.1	VL Ringvorlesung Theatergeschichte (10105)	2	6
P 1.3.2	Ü Quellenstudien zur Theatergeschichte (10106)	2	
P 1.4.1	PS Bildkünste I Malerei Grafik, Fotografie, Film (10107) oder	je 2	6
P 1.4.2	PS Bildkünste II Skulptur, Plastik, Environment (10108) oder		
P 1.4.3	PS Architektur (10109)		
P 1.4.4	PP Einführung Musikwissenschaft (10110)	2	6
P 1.4.5	PS Grundkurs Theaterwissenschaft (10111)	2	6



Pflichtmodul P1
Grundlagen der Kunstwissenschaft

Schwerpunkt Kunstpädagogik

Modul	Bezeichnung	SWS	ECTS
P 1.1.1	VL Einführung Kunstgeschichte I (Prüfungsnr. 10101)	2	6
P 1.1.2	PP Vertiefung Einführung Kunstgeschichte I (10102)	2	
P 1.2.1	VL Überblick Musikgeschichte I (10103)	2	6
P 1.2.2	Ü Übung zu Musikgeschichte I (10104)	2	
P 1.3.1	VL Ringvorlesung Theatergeschichte (10105)	2	6
P 1.3.2	Ü Quellenstudien zur Theatergeschichte (10106)	2	
P 1.4.1	PS Bildkünste I Malerei Grafik, Fotografie, Film (10107) oder	je 2	6
P 1.4.2	PS Bildkünste II Skulptur, Plastik, Environment (10108) oder		
P 1.4.3	PS Architektur (10109)		
P 1.4.4	PP Einführung Musikwissenschaft (10110)	2	6
P 1.4.5	PS Grundkurs Theaterwissenschaft (10111)	2	6

Pflichtmodul P1
Grundlagen der Kunstwissenschaft

Schwerpunkt Musikwissenschaft

Modul	Bezeichnung	SWS	ECTS
P 1.1.1	VL Einführung Kunstgeschichte I (Prüfungsnr. 10101)	2	6
P 1.1.2	PP Vertiefung Einführung Kunstgeschichte I (10102)	2	
P 1.2.1	VL Überblick Musikgeschichte I (10103)	2	6
P 1.2.2	Ü Übung zu Musikgeschichte I (10104)	2	
P 1.3.1	VL Ringvorlesung Theatergeschichte (10105)	2	6
P 1.3.2	Ü Quellenstudien zur Theatergeschichte (10106)	2	
P 1.4.1	PS Bildkünste I Malerei Grafik, Fotografie, Film (10107) oder	je 2	6
P 1.4.2	PS Bildkünste II Skulptur, Plastik, Environment (10108) oder		
P 1.4.3	PS Architektur (10109)		
P 1.4.4	PP Einführung Musikwissenschaft (10110)	2	6
P 1.4.5	PS Grundkurs Theaterwissenschaft (10111)	2	6



Pflichtmodul P1

Grundlagen der Kunstwissenschaft

Schwerpunkt Theaterwissenschaft

Modul	Bezeichnung	SWS	ECTS
P 1.1.1	VL Einführung Kunstgeschichte I (Prüfungsnr. 10101)	2	6
P 1.1.2	PP Vertiefung Einführung Kunstgeschichte I (10102)	2	
P 1.2.1	VL Überblick Musikgeschichte I (10103)	2	6
P 1.2.2	Ü Übung zu Musikgeschichte I (10104)	2	
P 1.3.1	VL Ringvorlesung Theatergeschichte (10105)	2	6
P 1.3.2	Ü Quellenstudien zur Theatergeschichte (10106)	2	
P 1.4.1	PS Bildkünste I Malerei Grafik, Fotografie, Film (10107) oder	je 2	6
P 1.4.2	PS Bildkünste II Skulptur, Plastik, Environment (10108) oder		
P 1.4.3	PS Architektur (10109)		
P 1.4.4	PP Einführung Musikwissenschaft (10110)	2	6
P 1.4.5	PS Grundkurs Theaterwissenschaft (10111)	2	6

Pflichtmodul P1

Grundlagen der Kunstwissenschaft

Kunstgeschichte/Musikwissenschaft

Modul	Bezeichnung	SWS	ECTS
P 1.1.1	VL Einführung Kunstgeschichte I (Prüfungsnr. 10101)	2	6
P 1.1.2	PP Vertiefung Einführung Kunstgeschichte I (10102)	2	
P 1.2.1	VL Überblick Musikgeschichte I (10103)	2	6
P 1.2.2	Ü Übung zu Musikgeschichte I (10104)	2	
P 1.3.1	VL Ringvorlesung Theatergeschichte (10105)	2	6
P 1.3.2	Ü Quellenstudien zur Theatergeschichte (10106)	2	
P 1.4.1	PS Bildkünste I Malerei Grafik, Fotografie, Film (10107) oder	je 2	6
P 1.4.2	PS Bildkünste II Skulptur, Plastik, Environment (10108) oder		
P 1.4.3	PS Architektur (10109)		
P 1.4.4	PP Einführung Musikwissenschaft (10110)	2	6
P 1.4.5	PS Grundkurs Theaterwissenschaft (10111)	2	6



Pflichtmodul P1

Grundlagen der Kunstwissenschaft

Theaterwissenschaft/Kunstgeschichte

Modul	Bezeichnung	SWS	ECTS
P 1.1.1	VL Einführung Kunstgeschichte I (Prüfungsnr. 10101)	2	6
P 1.1.2	PP Vertiefung Einführung Kunstgeschichte I (10102)	2	
P 1.2.1	VL Überblick Musikgeschichte I (10103)	2	6
P 1.2.2	Ü Übung zu Musikgeschichte I (10104)	2	
P 1.3.1	VL Ringvorlesung Theatergeschichte (10105)	2	6
P 1.3.2	Ü Quellenstudien zur Theatergeschichte (10106)	2	
P 1.4.1	PS Bildkünste I Malerei Grafik, Fotografie, Film (10107) oder	je 2	6
P 1.4.2	PS Bildkünste II Skulptur, Plastik, Environment (10108) oder		
P 1.4.3	PS Architektur (10109)		
P 1.4.4	PP Einführung Musikwissenschaft (10110)	2	6
P 1.4.5	PS Grundkurs Theaterwissenschaft (10111)	2	6

Modell-Studienverlauf KUNSTGESCHICHTE

Sem.	Modul	Veranstaltungen	ECTS
1	P 1	Grundlagen der Kunstwissenschaft	12
2	WP 02	Kunstgeschichte II	6
	WP 08	Grundlagen der Kunstpädagogik	6
3	WP 05	Kunstgeschichte III Vertiefung Mittelalter/Frühe Neuzeit	12
4	WP 04	Methoden und Theorie des Faches Kunst- Geschichte	12
5	WP 06	Kunstgeschichte IV: Vertiefung Neuzeit/Moderne	12
6			60

Modell-Studienverlauf KUNSTPÄDAGOIGK

Sem.	Modul	Veranstaltungen	ECTS
1	P 1	Grundlagen der Kunstwissenschaft	12
2	WP 08	Grundlagen der Kunstpädagogik	6
	WP 09	Kunstpraxis I	6
3	WP 10	Kunstpädagogisches Themenmodul	6
	WP 11	Kunstpraxis II	6
4	WP 12	Bildwissenschaften	12
5	WP 13	Kunsttherapie	6
	WP 14	Künstlerisch-kunstpädagogische Projektarbeit	6
6			60



Modell-Studienverlauf Musikwissenschaft

Sem.	Modul	Veranstaltungen	ECTS
1	P 1	Grundlagen der Kunstwissenschaft	12
2	WP 18/19	Ältere/Neuere Musikgeschichte II	6
	WP 22	Vertiefungsmodul Musikalische Gattungen und Werke	6
3	WP 15/16	Ältere/Neuere Musikgeschichte I	6
	WP 25	Grundlagenmodul Satzlehre	6
4	WP 20/21	Vertiefungsmodul Ältere/Neuere Musikgeschichte	6
	WP 24	Vertiefungsmodul Systematische Musikwissenschaft	6
5	WP 27	Historische Satzlehre II	6
	WP 28	Musikpraxis I	6
6			60

Modell-Studienverlauf THEATERWISSENSCHAFT

Sem.	Modul	Veranstaltungen	ECTS
1	P 1	Grundlagen der Kunstwissenschaft	12
2	WP 34	Inszenierungsgeschichte 20./21. Jh.	6
	WP 35	Theatertextanalyse	6
3	WP 37	Spezielle Themen der Theatergeschichte I	6
	WP 38	Spezielle Themen der Theatergeschichte II	6
4	WP 40	Audiovisuelle Darstellungsformen	6
	WP 41	Theater und Ökonomie	6
5	WP 39	Theorie und Ästhetik des Theaters	6
	WP 44	Kulturvermittlung	6
6			60

Modell-Studienverlauf KUNSTGESCH./MUSIKWISS.

Sem.	Modul	Veranstaltungen	ECTS
1	P 1	Grundlagen der Kunstwissenschaft	12
2	WP 02	Kunstgeschichte II	6
	WP 19	Neuere Musikgeschichte II	6
3	WP 03	Akteure und Institutionen des Kunstbetriebs	6
	WP 16	Neuere Musikgeschichte I	6
4	WP 18	Ältere Musikgeschichte II	6
	WP 20	Vertiefungsmodul Ältere Musikgeschichte	6
5	WP 06	Kunstgeschichte IV: Vertiefung Neuzeit/Moderne	12
6			60

Modell-Studienverlauf KUNSTGESCH./THEATERWISS.

Sem.	Modul	Veranstaltungen	ECTS
1	P 1	Grundlagen der Kunstwissenschaft	12
2	WP 02	Kunstgeschichte II	6
	WP 34	Inszenierungsgeschichte im 20./21. Jh.	6
3	WP 40	Audiovisuelle Darstellungsformen	6
	WP 32	Theatergeschichte bis 1900	6
4	WP 03	Akteure und Institutionen des Kunstbetriebs	6
	WP 36	Aufführungsanalyse	6
5	WP 06	Kunstgeschichte IV: Vertiefung Neuzeit/Moderne	12
6			60

Modell-Studienverlauf KUNSTGESCH./-PÄDAGOGIK

Sem.	Modul	Veranstaltungen	ECTS
1	P 1	Grundlagen der Kunstwissenschaft	12
2	WP 02	Kunstgeschichte II	6
	WP 08	Grundlagen der Kunstpädagogik	6
3	WP 03	Akteure und Institutionen des Kunstbetriebs	6
	WP 10	Kunstpädagogisches Themenmodul	6
4	WP 04	Methoden und Theorie des Faches Kunst- Geschichte	12
5	WP 06	Kunstgeschichte IV: Vertiefung Neuzeit/Moderne	12
6			60

Modell-Studienverlauf THEATER-/MUSIKWISSENSCHAFT

Sem.	Modul	Veranstaltungen	ECTS
1	P 1	Grundlagen der Kunstwissenschaft	12
2	WP 34	Inszenierungsgeschichte im 20./21. Jh.	6
	WP 23	Vertiefungsmodul Methoden der Musikwiss.	6
3	WP 39	Theorie und Ästhetik des Theaters	6
	WP 16	Neuere Musikgeschichte I	6
4	WP 36	Aufführungsanalyse	6
	WP 19	Neuere Musikgeschichte II	6
5	WP 44	Kulturvermittlung	6
	WP 45	Kulturmanagement	6
6			60



Veranstaltungsformate

VL	Vorlesung
S	Seminar
PS	Proseminar
HS	Hauptseminar
P	Praktikum
PP	Propädeutikum
T	Tutorium
Ü	Übung



Anmeldung zu Lehrveranstaltungen

Donnerstag, 15. Oktober

0.00-23.59 Uhr



www.lsf.lmu.de



Anmeldung zu Prüfungen

Letzte Novemberwoche

Wird rechtzeitig angekündigt auf

www.lsf.lmu.de

www.kunstwissenschaften.lmu.de



Prüfungsformate

- Exkursionsbericht
- Hausarbeit
- Klausur
- Portfolio
- Präsentation
- Referat
- Thesenpapier
- Schriftliche Dokumentation
- Übungsaufgaben
- Wissenschaftliches Protokoll

Studien- und Prüfungsordnung

Alle Details zu Modulen, Modulteilern, Modulprüfungen bzw. Modulteilprüfungen enthält die Studien- und Prüfungsordnung

Entwurf auf:

www.kunstwissenschaften.lmu.de

Fachstudienberatung

Fach	Berater/innen
Kunstgeschichte	Dr. Gabriele Wimböck
Kunstpädagogik	Dr. des. Daniel Botz
Musikpädagogik	Katja Gigler M.A.
Musikwissenschaft	Dr. Inga Groote
Theaterwissenschaft	Dr. Jörg von Brincken, Dr. Miriam Drewes, PD Dr. Andreas Enghart, Dr. Katrin Kazubko, Dr. Barbara Zuber



Fachschaften

Die aktive Fachschaft ist eine Gruppe von Studierenden aller Fachsemester, die sich regelmäßig trifft, und sich für die Belange der Studierenden an den Instituten/im Department einsetzt.

Sie sind herzlich eingeladen, sich an der Gestaltung des Studienlebens, der Hochschulpolitik, der Organisation von Festen u.v.m. zu beteiligen.



Fächerübergreifende Vortragsreihe

GROSSSTADT

Motor der Künste in der Moderne

Donnerstags, 18 Uhr c.t.

Hauptgebäude Hörsaal M 018

Vorträge von Prof. Dr. Hubertus Kohle,
Prof. Dr. Christopher Balme, Prof. Dr. Barbara
Vinken, Prof. Dr. Wolfgang Rathert,
Prof. Dr. Fabienne Liptay, Prof. Dr. Avinoam
Shalem, Prof. Dr. Martin Baumeister

Koordination: Prof. Dr. Burcu Dogramaci

Collegium Muwicum

Institutschor und -orchester werden im Wintersemester 2009/10 unter der musikalischen Leitung von Hildegard Schön Werke von Fauré, Saint-Saens, Poulenc, Schumann und Zink einstudieren.

Proben Chor: Montags 19 s.t. - 21 Uhr,
Hörsaal B 206, LMU-Hauptgebäude
Beginn: Montag, 19.10.2009

Anspielprobe Ochester:
Do, 29.10.2009 18 s.t. - 20 Uhr,
Hörsaal B 206, LMU-Hauptgebäude