



EINFÜHRUNG

KUNST MUSIK THEATER

BA Nebenfach Kunst Musik Theater





Bei Fragen rund ums Studium mit Kind(ern) sind wir für Sie da!



Service-Telefon: 089 / 2180-3124
Montag bis Mittwoch 9-12 Uhr

oder eine E-Mail an:
studierenmitkind@lmu.de

Besuchen Sie uns auf:
www.lmu.de/studierenmitkind

Gerne vereinbaren wir mit Ihnen einen Termin für ein persönliches Beratungsgespräch. Rufen Sie uns an!

Die Beratungsstelle für Studierende mit Beeinträchtigung

- **Unterstützung** im Unialltag für Studierende mit Behinderung, chronischer und psychischer Erkrankung
- **Beratungs-** und **Informationen**sangebote (u. a. bezüglich Nachteilsausgleich bei Prüfungen)
- Alle Beratungs- und Unterstützungsangebote sind **streng vertraulich** und die Inanspruchnahme der Beratungsstelle nicht offiziell dokumentiert.
- Informationen und Ansprechpersonen:
www.lmu.de/barrierefrei

Inklusionstutor:innen

- Ehrenamtliche studentische Ansprechpersonen
(Ausgebildet von der Beratungsstelle)
- Unterstützung und Austausch mit Studierenden
- Bindeglied zwischen Studierenden, Studiengangskoordination, Dozierenden und der Beratungsstelle

Kontakt:

- E-Mail: **inklusionstutoren@verwaltung.uni-muenchen.de**
- Weitere Infos: www.lmu.de/inklusionstutoren

Peer-Groups Barrierefrei

- für Seh-, Hör- und Mobilitätseinschränkungen, chronische und psychische Erkrankungen sowie für AD(H)S und Autismus
- Diskussionsforen/persönlicher Austausch in Netzwerken
- Treffen (virtuell und persönlich)
- → Für alle hochschulpolitisch Interessierten offen





Willkommen im Department Kunstwissenschaften

- **Institut für Kunstgeschichte**
- **Institut für Kunstpädagogik**
- **Institut für Musikpädagogik**
- **Institut für Musikwissenschaft**
- **Institut für Theaterwissenschaft**

**Department
Kunstwissenschaften**

Kunstgeschichte
Zentnerstraße 31

Theaterwissenschaft
Georgenstraße 11
Zentnerstraße 31
Ludwigstraße 25

Musikwissenschaft
Geschwist.-Scholl-Plz 1

Musikpädagogik
Kunstpädagogik
Leopoldstraße 13



KUNST MUSIK THEATER

Das Bachelor Nebenfach ist sowohl disziplinspezifisch als auch fächerübergreifend zu studieren

**Eine Profilbildung wird aus dem
Transcript of Records erkennbar**

KMT stellt eine selbständig gewählte Erweiterung Ihres Hauptfachs (auch Doppel-BA) mit theoretischen und praktischen Anteilen dar.

Schwerpunktsetzung durch individuelle Interessen

Einblick in Kulturbetrieb und Kulturmanagement

Betrachtung aktueller methodischer u. theoretisch-wissenschaftlicher Erweiterungen, z.B. Digitale Medien

Kulturwissenschaftliche Erweiterung in Vermittlung und Globalisierung

Praxiserfahrungen gestalterischer und experimenteller Art

Verlauf des BA NF KMT 60 ECTS





Aufbau des Studiums [60 ECTS]

- **Regelstudienzeit:** 6 Sem.
empfohlen: **5 Semester** Besuch von
Lehrveranstaltungen á 12 ECTS
- **Höchststudienzeit:** 9 Sem.

Module

Wahlpflichtmodule

(1.-5. Sem.)

Die Wahl erfolgt eigenverantwortlich !

Auswahl aus 72 Modulen

(meist im Jahres-Rhythmus)

**bei HF-Studium in beteiligtem Fach
entfällt jeweils der angebotene Bereich**



Mögliche Schwerpunkte im Studienverlauf

Kunstgeschichte

Kunstpädagogik

Musikwissenschaft /-pädagogik

Theaterwissenschaft



KUNST MUSIK THEATER

Mögliche Kombinationen des Schwerpunktes:

Kunstgeschichte/Kunstpädagogik

Kunstgeschichte/Theaterwissenschaft

Musikwissenschaft/Kunstgeschichte

Theaterwiss./Musikwissenschaft

Kunstgesch./Musikwiss./Theaterwiss.

Ein Schwerpunkt ist jederzeit zu wechseln,
bitte überlegen Sie aber – vor allem inhaltlich! -
vorher Ihre Wahl.

Empfehlung Wahlpflichtmodule mit Beginn KMT im WS

KG 1 Basis Einführung Kunstgeschichte Epoche I (6)

KG 2: Basis Epoche I (Mittelalter) (6)

KG 3: Basis Kunstgeschichte im Kontext I (3)

KG 4: Basis Kunstgeschichte im Kontext II (3)

KP 1: Basis Grundlagen der Kunstpädagogik (6)

KP 2: Basis Kunst- und Medienpraxis I (3)

KP 3: Basis Kunst- und Medienpraxis II (3)

MP 1: Basis Ensemblepraxis (3)

MW 1: Basis Grundlagen der Musikwissenschaft (6)

MW 2: Basis Satz- und Kompositionstechniken I (6)

MW 3: Basis Ältere Musikgeschichte I (6)

TW 1: Basis Grundzüge des Theaters (9)

TW 2: Basis Theatergeschichte bis 1900 (6)

Bitte in Sem. 1- 2 nur **BASISMODULE** belegen !

Wahlpflichtmodule mit Beginn im WS (SS - 2. Sem.)

- KG 5:** Basis Einführung Kunstgeschichte Epoche II (6)
- KG 6:** Basis Epoche II (Frühe Neuzeit) (6)
- KG 7:** Basis Ausgewählte Themen der Kunstge. I (3)
- KG 8:** Basis Ausgewählte Themen der Kunstge. II (3)

- KP 4:** Basis Inhalte und Berufsfelder der Kunstpäd. (6)
- KP 5:** Basis Kunst- und Medienpraxis III (3)
- KP 6:** Basis Kunst- und Medienpraxis IV (3)
- KP 7:** Erweit. Kunstbetrachtung (Basis-Erweit.) (3)

- MP 2:** Basis Musikdidaktik I (3)
- MP 3:** Basis Musikdidaktik II (3)

- MW 4:** Basis Ältere Musikgeschichte II (6)
- MW 5:** Erweit. Satz- und Kompositionstechniken II (6)
- MW 6:** Basis Methoden der Musikwissenschaft (6)

- TW 3:** Basis Inszenierungsgesch. im 20. und 21. Jh. (6)
- TW 4:** Basis Theatertextanalyse (6)
- TW 5:** Basis Aufführungsanalyse (6)

Sie studieren modularisiert

d.h. ausschließlich in vollständigen Modulen, die oftmals in nur einer Prüfung abgeprüft werden.

Teilmodule werden nicht angerechnet oder archiviert, und verlängern evt. Ihr Studium.

homepage: **Studienaufbau:**

Alle Wahlpflichtmodule auf einen Blick

Beispiel für Moduleinteilungen

KG 1: Basis Einführung Kunstgeschichte Epoche I (6)

Vorlesung + Propädeutikum: 2+2 SWS 6 ECTS
gemeinsame Klausur

KP 2: Basis Kunst- und Medienpraxis I (3)

Praktisches Seminar : 3 SWS 3 ECTS
Präsentation / portfolio

TW 1: Basis Grundzüge des Theaters (9)

Vorlesung + Proseminar: 2+3 SWS 9 ECTS
gemeinsame Klausur

Collegium MuWicum



Orchester und Chor des Collegium MuWicum
auf der Bühne

Chor und Orchester

Für die Teilnahme am Orchester des Collegium MuWicum ist Orchestererfahrung nötig, zumindest sollte man über eine längere Erfahrung an einem Instrument verfügen.

(Sinfonieorchester-Besetzung: auch Harfe, Posaune, Tuba, Oboe, Fagott, etc.

Kontakt: collegium.muwicum@lrz.uni-muenchen.de)

Im Chor sollte man ebenso etwas Chorerfahrung mitbringen.

WP MW 7.1+ 7.2 (6 ECTS) (*Chor oder Orchester*) erstreckt sich über 2 Sem. - **Anmeldung zur Prüf. im SS !**

ECTS

(1 ECTS-Punkt entspricht etwa 30 Arbeitsstunden)

Pro Semester sind 12 ECTS vorgesehen;

es müssen nicht unbedingt ECTS absolviert werden und es können auch mehr als 12 ECTS eingebracht werden.

Noten

Alle Lehrveranstaltungen werden mit Prüfungen abgeschlossen

Bewertung: ‚bestanden/nicht bestanden‘ oder benotet.
Aus der Summe der Noten ergibt sich zusammen mit dem Hauptfach die Endnote des BA-Studiums. (1/3 zu 2/3)



Wichtig:

**kontrollieren Sie bitte jeweils ihre
Belegungen sowie die Anmeldungen zu
Prüfungen auf ihrem Konto in LSF,
ebenso ihren ECTS-Eintrag nach
Notenschluss: ca. WS 22.04 / SS 10.10**

Anmeldung zu Lehrveranstaltungen Belegen über LSF Modulbaum.



22.09. -06.10.25
**Belegen Sie unbedingt
priorisiert!**

*Bei Löschung einer Anmeldung bitte bis
nächsten Tag warten für neue Anmeldung*



Module und ihre Veranstaltungen

z.B. WP KG 3 Kunstgeschichte im Kontext I

Zur Wahl: inhaltlich unterschieden

- 1) Einführung in die islamische Kunst
- 2) Paris im Revolutionszeitalter 1815-1871: Kunst, Politik, öffentlicher Raum
- 3) Architektur 19. und 20. Jh. Reformbewegung und Klassische Moderne
- 4) System, Evolution, Intelligenz: Bausteine einer kognitiven Kunstgeschichte
- 5) Yves Saint Laurent – Stil und Mode
- 6) Geöffnete Himmel. Sakrale Deckenmalerei in Europa 1500-1800



Module und ihre Veranstaltungen

WP KG 1.1 VL Einführung Epoche I (Mittelalter)

Vorlesung ohne Wahl !

WP KG 2.1 Vertiefung Einführung

zur Wahl: zeitlich unterschieden

- 1) Vertiefung Einführung Epoche I (Mittelalter) - Wimböck I
- 2) Vertiefung Einführung Epoche I (Mittelalter) - Wimböck II
- 3) Vertiefung Einführung Epoche I (Mittelalter) - Syrer

Vergabe d. Lehrveranstaltungsplätze

Platzvergabe: **09.10**

Restplatzvergabe:

10.10. (12 Uhr) – 17.10.25

(falls Veranstalt. noch nicht begonnen hat!)

(im VLZ ! Windhundverfahren)

(KG u. MW teils ausgenommen)

Abmelden v. Kursen: **ab 10.10.** (12 Uhr)

Achtung: bitte abmelden!

Mitstudierende erhalten dann noch Plätze



•



Anmeldung zu Prüfungen

07.01. - 23.01.26

Bei Versäumnis müssen Sie sich persönlich im Prüfungsamt nachmelden.



Prüfungswiederholungen

Alle Prüfungen, die angemeldet wurden, müssen **wiederholt werden, bis sie bestanden sind!**

**Teilmodule werden nicht archiviert!
Module können nicht durch andere
Module ersetzt werden!**



Prüfungsformate (s. Leistungsnachweis VVZ)

Anforderungen von DozentInnen erläutert

- Exkursionsbericht
- Hausarbeit
- Klausur
- Portfolio
- Präsentation
- Referat
- Schriftliche Dokumentation
- Übungsaufgaben
- Wissenschaftliches Protokoll



Studien- und Prüfungsordnung

**Alle Details zu Modulen, Modulteilern, Modulprüfungen
bzw. Modulteilprüfungen enthält die Studien- und
Prüfungsordnung, vor allem die ANLAGE 2
(Prüfungsamt + homepage KMT)**

**Bitte machen Sie sich bei Bedarf die Mühe
reinzuschauen!**



Prüfungsamt

www.pags.pa.uni-muenchen.de

- Anerkennung von Studienleistungen/Studienzeiten bei Hochschulwechsel oder Studienfachwechsel/ Nebenfachwechsel / Praktika (bis Ende des nächst. Sem.)

Zuständigkeit: Koordination KMT
Bitte kontaktieren Sie mich !



Einen erfolgreichen Studienbeginn!

Vielen Dank für Ihr Teilnahme.

Dr. Agathe Schmiddunser