



LUDWIG-
MAXIMILIANS-
UNIVERSITÄT
MÜNCHEN

DEPARTMENT KUNSTWISSENSCHAFTEN
GESCHÄFTSSTELLE



WS 2008/09

2. Winterkolleg des Departments Kunstwissenschaften vom 9. bis 13 Februar: ECHT/FALSCH

Zeitplan

Tag	Zeit	Seminar 1 Einbrüche in das Musiktheater des 20. Jh. <i>Stenzel/Edelmann</i>	Seminar 2 Szenische Interpretation von Musik <i>Fenninger/Spaniel</i>	Seminar 3 Play it again! Re-enactment <i>Englhart/Stöppel</i>
So, 8.2.	17 h	Große Runde mit allen Seminarteilnehmern Ort: LMU, Hauptgebäude, Senatssaal		
	18 h	Eröffnungsvortrag: Prof. Dr. Helmut Draxler Das Original als Krise Ort: LMU, Hauptgebäude, Senatssaal		
Mo, 9.2.	9-12 h 14-16 h	Seminar 1 LMU Hauptgebäude B 206	Seminar 2 Leopoldstr. 13, 5. Stock, HS 1501	Seminar 3 Georgenstr. 11 Raum 009
	18 h	Vortrag PD Dr. Andreas Englhart, LMU München Re-Enactment, Ritual und Performativität. Überlegungen zu iterativen Strukturen im Theater und in den anderen Medien IBZ, Amalienstr. 38		
Di, 10.2.	9-12 h 14-16 h	Seminar 1 LMU Hauptgebäude B 206	Seminar 2 Leopoldstr. 13, 5. Stock, HS 1501	Seminar 3 Georgenstr. 11 Raum 009
	18 h	Vortrag Dr. Nicole Haitzinger, Universität Salzburg Re-Enacting Anna Pavlova & Grete Wiesenthal. Zu Erinnerungskultur(en) und künstlerischen „Selbst“-Inszenierungen IBZ, Amalienstr. 38		
Mi, 11.2.	9-12 h 14-16 h	Seminar 1 evtl. nachmittags Hospitanz LMU Hauptgebäude B 206	Seminar 2 evtl. nachmittags Hospitanz Leopoldstr. 13, 5. Stock, HS 1501	Seminar 3 evtl. nachmittags Hospitanz Georgenstr. 11 Raum 009
	9-12 h 14-16 h	Seminar 1 LMU Hauptgebäude B 206	Seminar 2 Leopoldstr. 13, 5. Stock, HS 1501	Seminar 3 Georgenstr. 11 Raum 009
Do, 12.2.	18 h	Vortrag Marco Hertenstein, Hochschule für Musik und Theater München Wirkung der Musik im Film – Manipulation im alltäglichen Film- und Fernsehgeschäft IBZ, Amalienstr. 38		
	9-12 h 14-16 h	Seminar 1 LMU Hauptgebäude B 206	Seminar 2 Leopoldstr. 13, 5. Stock, HS 1501	Seminar 3 Georgenstr. 11 Raum 009
Fr, 13.2.	18 h	Vortrag Dr. Viola Vahrson, Hochschule für Bildende Künste Braunschweig Die Originalität der Wiederholung. Differenzbehauptungen im Werk von Sturtevant und Sherrie Levine IBZ, Amalienstr. 38		
	9-12 h 14-16 h	Seminar 1 LMU Hauptgebäude B 206	Seminar 2 Leopoldstr. 13, 5. Stock, HS 1501	Seminar 3 Georgenstr. 11 Raum 009
Sa, 14.2.	15 h	Abschlusspräsentationen der Workshops Studiobühne Theaterwissenschaft, Ludwigstr. 25, EG 012		
		Nachbesprechung		
			Nachbesprechung	
				Nachbesprechung