

Winterkolleg Department Kunstwissenschaften „Pathos und Atmosphäre“, 10.-16. Februar 2008

	So, 10.2.07	Mo, 11.2.08	Di, 12.2.08	Mi, 13.2.08	Do, 14.2.08	Fr, 15.2.08	Sa, 16.2.08
10-13h		SEMINAR / ÜBUNG S1 Dramaturgie des Pathetischen Studiobühne, Ludwigstr. 25 S2 Synthetische Gefühle R. 1404, Leopoldstr. 13 S3 Brüche im Pathos B 206, HGB	SEMINAR / ÜBUNG S1 Dramaturgie des Pathetischen S2 Synthetische Gefühle S3 Brüche im Pathos	SEMINAR / ÜBUNG S1 Dramaturgie des Pathetischen S2 Synthetische Gefühle S3 Brüche im Pathos	SEMINAR / ÜBUNG S1 Dramaturgie des Pathetischen S2 Synthetische Gefühle S3 Brüche im Pathos	SEMINAR / ÜBUNG S1 Dramaturgie des Pathetischen S2 Synthetische Gefühle S3 Brüche im Pathos	SEMINAR / ÜBUNG S1 Dramaturgie des Pathetischen S2 Synthetische Gefühle S3 Brüche im Pathos
13-14.30h		MITTAGSPAUSE	MITTAGSPAUSE	MITTAGSPAUSE	MITTAGSPAUSE	MITTAGSPAUSE	MITTAGSPAUSE
14.30-17.30h		SEMINAR / ÜBUNG S1 Dramaturgie des Pathetischen S2 Synthetische Gefühle S3 Brüche im Pathos	SEMINAR / ÜBUNG S1 Dramaturgie des Pathetischen S2 Synthetische Gefühle S3 Brüche im Pathos	SEMINAR / ÜBUNG S1 Dramaturgie des Pathetischen S2 Synthetische Gefühle S3 Brüche im Pathos	SEMINAR / ÜBUNG S1 Dramaturgie des Pathetischen S2 Synthetische Gefühle S3 Brüche im Pathos	SEMINAR / ÜBUNG S1 Dramaturgie des Pathetischen S2 Synthetische Gefühle S3 Brüche im Pathos	FINALE Seminar Showings Studiobühne, Ludwigstr. 25 Schlussdiskussion
18h	ERÖFFNUNG Senatssaal, HGB Prof. Dr. G. Böhme Die Kunst des Bühnenbildes als Paradigma einer Ästhetik der Atmosphären ANSCHL. EMPFANG	ABENDVERANSTALTUNG IBZ, Amalienstr. 38 Dr. W. D. Ernst Animalische Animation. Energie und Pathos bei Aby Warburg und Konstantin Stanislawski	ABENDVERANSTALTUNG IBZ, Amalienstr. 38 Prof. Dr. W. Rathert Irdisches od. künstliches Paradies? Die Musik des 19. Jahrhunderts und der Aufbruch zur Moderne	ABENDVERANSTALTUNG IBZ, Amalienstr. 38 Dr. Andreas Ammer Mein erstes Gitarrensolo. Irgendwas mit Hörspiel	ABENDVERANSTALTUNG IBZ, Amalienstr. 38 Prof. Dr. H. Kohle Arnold Böcklins Halluzinationen. Malerei im Zeitalter der Psychologie	ABENDVERANSTALTUNG IBZ, Amalienstr. 38 Prof. Dr. Chr. Balme Affektives Risikomanagement und Zukunftsgestaltung im bürgerlichen Drama	