



MIMESIS

Schlüsselbegriff des Ästhetischen



Ringvorlesung des IDK MIMESIS im Wintersemester 2013/2014

23.10.13	■ Eröffnungsvorlesung, Geschwister-Scholl-Platz 1, A 240 Die Kunst der Mimesis	Friedrich Teja Bach (Wien)
30.10.13	Erich Auerbachs Mimesis	Martin v. Koppenfels
06.11.13	Mimesis and Martyrdom: Reflections on a Theatrical Relationship	Christopher Balme / Rabih Mroué (Beirut / Berlin)
13.11.13	Spiegelspiele: Magie und Mimesis der Shakespeare-Bühne	Tobias Döring
20.11.13	Jugendstilprojektionen. Alternativen zur Mimesis	Hubertus Kohle
27.11.13	Künstlerische Reinszenierungen. Mimesis, Wiederholung und Differenz	Burcu Dogramaci
04.12.13	Zur Mimesis des Zuschauens im Kino	Fabienne Liptay
11.12.13	Der Realismus und seine Gespenster	Christian Begemann
18.12.13	■ HFF München, Bernd-Eichinger-Platz 1, Kino Rot Uns bleibt immer noch Paris – und Marienbad und Montauk. Wie das Kino von der Erinnerung erzählt	Michaela Krützen (HFF)
08.01.14	Mimesis und spezifisch musikalische Konstruktion in den Tondichtungen von Richard Strauss	Hartmut Schick
15.01.14	Groteske Mimesis? Überlegungen zu einem Ausschließungsverhältnis	Annette Keck
22.01.14	Spontane Mimesis. David – Géricault – Delacroix	Ralph Ubl (Basel)
29.01.14	Gestaltlosigkeit. Anthropologische Dimensionen der Mimesis	Inka Mülder-Bach

Soweit nicht anders angegeben, finden die Veranstaltungen am Mittwoch von 18-20 Uhr c.t. im **Hörsaal 002, Schellingstraße 3** statt.