



DIE ANDERE SEITE

# Funktionen und Wissensformen der frühen Medaille

Internationale Tagung am Freitag, 7. Februar, LMU, Center for Advanced Studies, München  
und Samstag, 8. Februar 2014 Staatliche Münzsammlung, München



LEHR- UND  
FORSCHUNGS-  
UNIVERSITÄT  
MÜNCHEN

CAS™ CENTER FOR ADVANCED STUDIES



STAATLICHE  
MÜNZSAMMLUNG  
MÜNCHEN



Freitag, 7. Februar

LMU, Center for Advanced Studies  
Seestraße 13, München

14.00 Uhr Ulrich Pfisterer / Walter Copperi (München):  
Einführung

14.15 Uhr **Minou Schraven** (Amsterdam):

„Beyond the Studiolo. Ritual and Talismanic Handling of Portrait  
Medals in Early Modern Italy“

**Arne R. Flaten** (Conway, SC):

„Medaglie after Enea Vico's 'Le Immagini delle Donne Auguste'“

15.15 Uhr Kaffeepause

15.45 Uhr **Dorothea Diemer** (München):

„Nebentätigkeiten eines Medailleurs“

**Wolfgang Steguweit** (Berlin):

„Nürnberg statt Prag um 1600 - Ein neuer Forschungsansatz  
zu den so genannten 'Prager Judenmedaillen'“

16.45 Uhr Kleine Pause

17.15 Uhr **Miriam A. Kirch** (Florence, AL):

„The Princess and the Portrait Medal: A Sixteenth-Century Sampling“  
**Sebastian Schmidt** (München):

„Die Kehrseite des Gemäldes: Formale und funktionale Aspekte des  
altdeutschen Porträts als Gebrauchsgegenstand“

Diskutanten: Philip Attwood (London), Hermann Maué (Nürnberg)

Samstag, 8. Februar

Staatliche Münzsammlung München

Residenzstraße 1 (Kapellenhof der Residenz)

9.30 Uhr Gemeinsamer Gang durch die Ausstellung

10.15 Uhr An den Objekten I

**Johannes Helmrauth** (Berlin) zu den

numismatischen Bildnisvitenbüchern seit Andrea Fulvio

**Hermann Maué** (Nürnberg) zu den

Medaillen des Hans Schwarz auf Albrecht Dürer

**Heinz Winter** (Wien) zu den

Medaillen und Schaumünzen Maximilians I.

11.15 Uhr Kaffeepause

11.45 Uhr An den Objekten II

**Walter Copperi** (München) zu deutschen

„Medailleuren“ außerhalb des deutschsprachigen Raumes

**Martin Hirsch** (München) zu einem neronischen Kupfertondo

der Münchner Kunstammer

**Sebastian Fitzner** (München) zu Grundsteinmedaillen

Konzeption: Walter Copperi, Martin Hirsch und Ulrich Pfisterer

Gefördert vom Freundeskreis des Institutes für Kunstgeschichte  
der Universität München

Anmeldung bitte unter: [info@cas.lmu.de](mailto:info@cas.lmu.de) oder 089/2180-72080

