



DIE ANDERE SEITE

Funktionen und Wissensformen der frühen Medaille

Internationale Tagung am Freitag, 7. Februar, LMU, Center for Advanced Studies, München
und Samstag, 8. Februar 2014 Staatliche Münzsammlung, München



LEHR- UND
FORSCHUNGS-
UNIVERSITÄT
MÜNCHEN

CASTM CENTER FOR ADVANCED STUDIES



STAATLICHE
MÜNZSAMMLUNG
MÜNCHEN



Freitag, 7. Februar

LMU, Center for Advanced Studies
Seestraße 13, München

14.00 Uhr Ulrich Pfisterer / Walter Cupperi (München):
Einführung

14.15 Uhr **Minou Schraven** (Amsterdam):
„Beyond the Studiolo. Ritual and Talismanic Handling of Portrait
Medals in Early Modern Italy”
Arne R. Flaten (Conway, SC):
„Medaglie after Enea Vico's 'Le Imagini delle Donne Auguste' ”

15.15 Uhr Kaffeepause

15.45 Uhr **Dorothea Diemer** (München):
„Nebentätigkeiten eines Medailleurs”
Wolfgang Steguweit (Berlin):
„Nürnberg statt Prag um 1600 - Ein neuer Forschungsansatz
zu den so genannten 'Prager Judenmedaillen' ”

16.45 Uhr Kleine Pause

17.15 Uhr **Miriam A. Kirch** (Florence, AL):
„The Princess and the Portrait Medal: A Sixteenth-Century Sampling”
Sebastian Schmidt (München):
„Die Kehrseite des Gemäldes: Formale und funktionale Aspekte des
altdeutschen Porträts als Gebrauchsgegenstand”

Diskutanten: Philip Attwood (London), Hermann Maué (Nürnberg)

Samstag, 8. Februar

Staatliche Münzsammlung München
Residenzstraße 1 (Kapellenhof der Residenz)

9.30 Uhr Gemeinsamer Gang durch die Ausstellung

10.15 Uhr An den Objekten I
Johannes Helmraht (Berlin) zu den
numismatischen Bildnisvitenbüchern seit Andrea Fulvio
Hermann Maué (Nürnberg) zu den
Medaillen des Hans Schwarz auf Albrecht Dürer
Heinz Winter (Wien) zu den
Medaillen und Schaumünzen Maximilians I.

11.15 Uhr Kaffeepause

11.45 Uhr An den Objekten II
Walter Cupperi (München) zu deutschen
„Medailleuren” außerhalb des deutschsprachigen Raumes
Martin Hirsch (München) zu einem neronischen Kupfertondo
der Münchner Kunstammer
Sebastian Fitzner (München) zu Grundsteinmedaillen

Konzeption: Walter Cupperi, Martin Hirsch und Ulrich Pfisterer

Gefördert vom Freundeskreis des Institutes für Kunstgeschichte
der Universität München

Anmeldung bitte unter: info@cas.lmu.de oder 089/2180-72080

