

18. Oktober 2019

18.00 Uhr (s.t.)

HGB A 214



Nominierung für den LMU Forscherpreis 2019

Präsentation der besten studentischen
Forschungsarbeiten aus den Kunst- und
Geschichtswissenschaften



**Besuchen Sie die Vorträge
und entscheiden Sie mit!**

Programm:

18.00 Vorträge

20.00 Abstimmung

20.15 Get Together



Vorträge von Absolvent*innen, die sich um den Forscherpreis bewerben:

Ursula Maier (Master Theaterwissenschaft)

„50 Opern bestimmen den Spielplan“ – Kanon und Repertoire in der Oper im deutschsprachigen Raum

Moritz Fischer (Master Geschichte)

Zwischen Konservatismus, Neuer Rechter und Rechts-extremismus: Die Partei "Die Republikaner" 1983-1989

Maximilian Leinekugel (Master Musikwissenschaft)

Instrumentierung und Orchesterbehandlung in Richard Strauss' Salome

Barbara Schratzenstaller (Master Geschichte)

Krisenphänomene einer Zeit des Umbruchs? Wetter- und Naturwahrnehmungen in der Chronistik vom "Interregnum" bis zum Beginn des 14. Jahrhunderts

Maria Rüegg (Bachelor Kunstgeschichte)

Habet et Bene Pendentes. Zwei Latrinenstühle im Vatikan und im Louvre

Moritz Friesenhausen (Bachelor Geschichte)

Die "deutsche Tiefsee-Expedition" 1898/99: Forschungsreise im Spannungsfeld von Wissenschaft und Imperialismus