

24. April 2019, 19 Uhr c.t., B206, LMU-Hauptgebäude

# Rechtsdruck und Populismus in den Künsten

"Die Künste unter Druck: Zwischen Widerstand  
und Instrumentalisierung"

---

Thorsten Hindrichs

"Rechtsrock-Szene(n) in Deutschland"

Antonia Tretter

"Aufarbeitung auf der Bühne - Theater zum NSU-  
Komplex"

Eine Initiative der Fachschaften der Musikwissenschaft,  
Theaterwissenschaft und Kunstgeschichte

24. April 2019, 19 Uhr c.t., B 206, LMU-Hauptgebäude

**13.06.2019**

19 Uhr, c.t.

**"Alfred Einstein und Erwin Panofsky"**

**04.07.2019**

19 Uhr, c.t., B 206

**"Kunsthandel und Nationaltheater  
zur NS-Zeit"**