

OLMS EINLADUNG

Olivier Messiaen

Traité de rythme, de couleur et d'ornithologie

Textauswahl in deutscher Übersetzung

Hrsg. von Wolfgang Rathert, Herbert Schneider
und Karl Anton Rickenbacher



BUCHPREMIERE

Olivier Messiaen

Traité de rythme, de couleur et d'ornithologie

Textausgabe in deutscher Übersetzung hrsg. von Wolfgang Rathert, Herbert Schneider und Karl Anton Rickenbacher. Übersetzt von Anne Liebe und Oliver Vogel unter Mitwirkung von Herbert Schneider.

Olivier Messiaens monumentales musikschriftstellerisches Vermächtnis liegt jetzt erstmals in einer umfassenden und kommentierten deutschen Auswahl vor. Sie erscheint zum 20. Todestag des Komponisten am 27. April 2012 als erster Band einer zweibändigen Ausgabe mit Texten, Analysen und Zeugnissen von und zu Messiaen.

Kent Nagano, einer der herausragenden Interpreten Messiaens und seit langem eng mit Person und Werk vertraut, spricht aus diesem Anlass mit den Herausgebern **Wolfgang Rathert, Herbert Schneider** und **Karl Anton Rickenbacher**.

Das musikalische Rahmenprogramm mit Werken Messiaens gestalten Elisabeth Heuberger (Violine) und der Kirchenmusiker der Universitäts-Kirche St. Ludwig, Stephan Heuberger (Klavier).

Herausgeber und Verlag laden Sie
und Ihre Freunde herzlich dazu ein:

Eintritt frei.

Freitag, 27. April, 16.00 Uhr
Große Aula der LMU München
Geschwister-Scholl-Platz 1

Um eine kurze Rückmeldung wird gebeten.
e-Mail: public.relations@olms.de / Fax: 05121 / 15 01 50