

# Horizonte – ‚Grundbegriffe‘ einer globalen Kunst- und Bildwissenschaft



Internationale Tagung des Instituts für Kunstgeschichte der Ludwig-Maximilians-Universität München

anlässlich des 100jährigen Bestehens des Instituts

Donnerstag bis Samstag, 12.-14. November 2009



**Donnerstag, 12. November 2008** – Hauptgebäude der LMU, Geschwister-Scholl-Platz 1, Hörsaal B201

18.30-20.00 **Hans Belting** (Karlsruhe) Alte und neue Horizonte der Kunstgeschichte – Eine Zwischenbilanz

**Freitag, 13. November 2009** – Institut für Kunstgeschichte, Zentnerstr. 31, Raum 007

9.30 Begrüßung / Einführung (Hubertus Kohle / Ulrich Pfisterer)

**I. Sehnsucht nach Grundlegungen: 1850-1950** Moderation: Frank Büttner / Gabriele Wimböck

9.45-10.30 **Hubert Locher** (Marburg) Objektivierung des Subjektiven

10.30-11.00 Kaffee

11.00-12.30 **Jutta Müller-Tamm** (Berlin) ‚Projektion‘ als Grundkategorie der Ästhetik um 1900

**Charlotte Klonk** (Berlin) Zum ‚Spatial Turn‘ in der Kunstgeschichte um 1900

**II. Die Suche nach einer vollkommenen Wissenschaft der Künste: 2000 ff.** Moderation: Hans Belting / Ulrich Pfisterer

14.00-15.30 **James Elkins** (Chicago) Conceptual Problems with World Art History

**Chika Okeke-Agulu** (Princeton) Art History, Globalization and the Specter of Difference

15.30-16.00 Kaffee

16.00-17.30 **Kitty Zijlmans** (Leiden) World Art Studies and the Need for an Intercultural Academia

**Monica Juneja** (Heidelberg) Transculturation and the Challenge to make Art History Global - travelling eastwards from Florenz und Bagdad

17.30-18.00 Apéro

18.00-18.45 **Wolfgang Ullrich** (Karlsruhe) Ästhetische Universalien? Versuche eines interstellaren Bilderverkehrs

**Samstag, 14. November 2009**

**III. Verheißungen des Digitalen** Moderation: Hubertus Kohle

9.30-11.00 **Martin Warnke** (Lüneburg) Die Adresse des Motivs. Oder: Das Schreiben der Ähnlichkeit

**Stefan Heidenreich** (Berlin) Aspects, Relations, Links. Organizing large Sets of Images

11.00-11.30 Kaffee

11.30-13.00 **Karl Clausberg** (Hamburg) Kybernetisch-robotische Aspekte der Selbstwahrnehmungen

**Georg Hohmann** (Nürnberg) Das unsichtbare Werk. Objektadressierung im Cyberspace

**IV. Der Verlust des Zentrums?** Moderation: Avinoam Shalem

14.30-16.00 **Christian Luczanits** (Nepal) Globalisation in the Ancient World, from Ghandara to Athens

**Frank Ugiomoh** (Port-Harcourt) Africa: A Change in European Thinking

16.00-16.30 Kaffee

16.30-17.15 **Gerhard Wolf** (Florenz) Art Histories or Art History?

Schlußdiskussion

