



LUDWIG-  
MAXIMILIANS-  
UNIVERSITÄT  
MÜNCHEN

DEPARTMENT KUNSTWISSENSCHAFTEN  
GESCHÄFTSSTELLE



Sommersemester 2008

**Sehen mit allen Sinnen  
Hören, Schmecken, Riechen und Fühlen in der Kunst**  
Vortragsreihe des Departments Kunstwissenschaften

**Zeit:** Donnerstag, 18 Uhr s.t. (Ausnahme: Vortrag am Dienstag, 20. Mai)

**Ort:** Ludwig-Maximilians-Universität München  
Hauptgebäude, Geschwister-Scholl-Platz 1, Hörsaal B 101

**Beginn:** Donnerstag, 17. April 2008

**Koordination:** Prof. Dr. Andrea Gott dang (München/Salzburg)

## Programm

- Do 17. April** Prof. Dr. Ernst Rebel, Institut für Kunstpädagogik  
Wohltemperierte Porträts. Über einige Bildwurzeln der modernen *coolness*
- Do 24. April** Prof. Dr. Frank Büttner, Institut für Kunstgeschichte  
HörenSehen. Klänge in der Malerei der Renaissance und des Barock
- Do 8. Mai** Prof. Dr. Barbara Lange, Eberhard-Karls-Universität Tübingen  
Duften, stinken, beißen: Der Geruchssinn und die bildende Kunst
- Do 15. Mai** Dr. Wolf-Dieter Ernst, Theaterwissenschaft München  
Betäubung der Sinne. Performance des Körpers
- Di 20. Mai** Prof. Dr. Hans Körner, Universität Düsseldorf  
Schmerz – Lust – Erkenntnis. Der Tastsinn in der Kunstgeschichte
- Do 29. Mai** Prof. Dr. Michael Kugler, Institut für Musikpädagogik  
Musik als visuelles Ereignis. Ein musikpädagogisches und künstlerisches Projekt der  
Moderne in der Bildungsanstalt Jaques-Dalcroze in Dresden-Hellerau
- Do 5. Juni** Daniela Stöppel, M.A., Institut für Kunstgeschichte  
Vom Rollenbild zum Bild-Ton-Wandler. Abstrakter Film und Optophonetik in der  
Zwischenkriegszeit
- Do 12. Juni** Prof. Dr. Barbara Welzel, Universität Dortmund  
Der Hof als Kosmos sinnlicher Erfahrung
- Do 19. Juni** Prof. Dr. Wolfgang Rathert, Institut für Musikwissenschaft  
Mit Augen und Ohren – Sinnliche Grenzüberschreitungen in der Musik des 20.  
Jahrhunderts
- Do 26. Juni** PD Dr. Michaela Braesel, Institut für Kunstgeschichte  
Material und Dekor. Ziele und Methoden der optischen Vermittlung haptischer  
Qualitäten im Kunstgewerbe
- Do 3. Juli** Dr. Meike Wagner, Theaterwissenschaft München  
Animation der Sinne. Synästhetische Strategien im Film
- Do 10. Juli** Dr.-Ing. Michael Haverkamp, Köln  
Synästhetisches Design – multi-sensuelle Gestaltung in der angewandten Kunst
- Do 17. Juli** Prof. Dr. Roland Kanz, Universität Bonn  
Geschmack und Stil. Der lange Weg des Eklektizismus in seine Diskreditierung